

# UÉVORA Summer School'21

## **Património Cultural Subaquático: Da Investigação à Protecção**

### **PROGRAMA**

#### **Dia 1 19 de julho**

##### **O Património Cultural Subaquático e a Arqueologia Subaquática: Conceitos e Metodologias**

14:00-15:00 O Património Cultural Subaquático: Conceitos e tipos de património cultural, associado ao meio aquático.

15:00-17:00 Introdução à Arqueologia Subaquática: Métodos e Técnicas de Investigação

#### **Dia 2 20 de julho**

##### **A Arqueologia Subaquática e a gestão do Património Cultural Subaquático em Portugal: História, Legislação e Prática**

14:00-15:00 Evolução da disciplina e enquadramento legal

15:00-16:00 Trabalhos arqueológicos subaquáticos desenvolvidos em Portugal

16:00-17:00 Práticas de gestão: instituições, inventários, bases de dados e cartas arqueológicas

# UÉVORA Summer School'21

## Dia 3 21 de julho

### Investigação, Proteção e Valorização do Património Cultural Subaquático

14:00-15:00 A Convenção da UNESCO para a Proteção do Património Cultural Subaquático (2001): Objetivos e princípios

15:00-17:00 Estratégias de investigação, gestão, proteção, salvaguarda e valorização do Património Cultural Subaquático: Estudos de caso e exemplos de boas práticas a nível nacional e internacional

## Dia 4 22 de julho

### Webinar - Património Cultural Subaquático: valorização, participação social e turismo cultural

14:00-17:00 Abertura e Moderação: Sónia Bombico

- Arqueologia Subaquática, participação social e ativação turística do património cultural marítimo e subaquático. O projeto *TIDE (Atlantic Network for Developing Historical Maritime Tourism)*.

Carlota Pérez-Reverte (Universidad de Cádiz, Espanha)

- O Projeto *MUSAS-Musei di Archeologia Subacquea - Tutela, valorizzazione e messa in rete del patrimonio archeologico subacqueo (Calabria-Campania-Puglia)*

Barbara Davidde (Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Subacqueo, Italia)

- O projeto *Um Mergulho na História: Contribuição para a Carta Arqueológica Subaquática de Portugal (Alentejo Litoral)*

Miguel Martins, Alexandre Monteiro e Filipe Castro

- Questões e debate

#### Nota:

Este curso desenvolve-se no âmbito do protocolo de colaboração entre o CIDEHUS- Universidade de Évora e a DGPC – Direção Geral do Património Cultural, estabelecido para o desenvolvimento do projeto “Um Mergulho na História” financiado através do Orçamento Participativo Portugal 2018.